

Pianiste Monique Copper ontving haar muzikale opleiding in Genève, Rotterdam, Utrecht en Londen. Haar leermeesters zijn o.m. Geoffrey Madge, Ton Hartsuiker en Luli Oswald, Braziliaans meesterpianiste en dochter van Arthur Rubinstein. Monique heeft in binnen- en buitenland naam gemaakt met haar verhalende recitals, zowel voor volwassenen als voor kinderen. Veel van haar soloprogramma's ontstonden in samenwerking met componisten en andere kunstenaars. Zoals met Willem Wilmink, die gedichten voor Monique schreef bij "Schilderijen van een tentoonstelling" van Modest Moessorgski en waarbij zij ook de encenering van Wassily Kandinsky vertoont. Haar laatste theatrale project is "Water 1-2" met gedichten en video, op dit thema. Zij gaf hiermee voorstellingen in Nederland, USA, India, Vietnam, Singapore en Italië. Zij vormt duo's met componiste/hoboïste Maud Sauer hobo, met componist/live-coder Felipe Noriega en met componiste Sinta Wullur.

Sinds kort speelt Monique weer kinderprogramma's, nu onder de naam "Keinkind-concert". Juni 2018 speelde zij "Babar en het lelijke jonge Eendje", in theater de Krakeling en 19 september 2021 is zij in de Roode Bioscoop, ook te Amsterdam, met "Babar & en Het Beest". Er zijn CD's en een DVD.

zie verder: www.moniquecopper.nl